COMPTE-RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE
DU 26 MAI 2023
- :-

Présents : 20 adhérents
Pascale ROCHAS, Conseillère Départementale
Pouvoirs : 16
Excusés : Sébastien BERNARD, Maire
Serge EYMARD, Trésorier

Le Président , Jean-François Hordé ouvre l'assemblée à 19 h 15 et remercie les présents.
L'assemblée générale a été décalée en cours d'année en raison des mesures d'économie d'énergie dans les locaux municipaux de Buis-les-Baronnies ; bien que la saison 2023 soit déjà amorcée, elle ne portera que sur les activités de l'année 2022 – mais dressera également des perspectives pour l'année en cours et pour la suite des projets des Sérénades.

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022 du Président

L'année 2022 a démarré par des concerts reportés de 2021, qui n'avaient pu avoir lieu en raison des conditions sanitaires. L'hommage à Maria Callas donné en janvier par deux chanteuses lyriques accompagnées au piano, a remporté un vif succès. Puis, ce fut une Ode à l'amour, concert baroque donné par 5 musiciens pour fêter la Saint Valentin. Les romances pour alto au mois de mars ont permis de réunir un altiste français vivant en Espagne et une merveilleuse pianiste allemande. Ce concert a été particulièrement virtuose. Il a été très émouvant pour Maria Günter de jouer ce très beau Steinway dont c'était le premier concert ! Au mois de mai, le jeune ensemble Legato jouait pour la première fois à Buis Les Baronnies. Ensemble à vocation européenne, tant par les musiciens présents que par les œuvres jouées. En juin, Oleksandr et Vera Movchan, Ukrainiens nouvellement accueillis à Buis Les Baronnies en compagnie de leurs trois enfants ont donné un concert sous l'égide des Sérénades sur la Place des arcades avec un accordéon prêté par un Buxois et le petit piano droit de la Maison des Arcades. Plus de 150 spectateurs participaient généreusement au chapeau. Au mois de juin, nous accueillions le Quatuor Rosamonde dans un lieu merveilleux par sa simplicité, son acoustique exceptionnelle et son environnement magnifique, la Guinguette de Beauvoisin.
Le quatuor jouait ce concert maintes fois reporté pour la sortie du CD enregistré en partenariat avec Sérénades en Baronnies et sorti en mars 2020, juste avant le confinement dû au Covid.
Le Festival d'été composé de trois concerts payants et deux concerts gratuits sur la Place des Arcades a débuté par un magnifique duo de violoncelles qui nous a permis d'entendre des œuvres de toutes les époques, du baroque au contemporain notamment japonais.

Puis, nous avons pu entendre une très belle voix de contre-ténor dans un concert de musique baroque à la Guinguette de Beauvoisin. Pendant ce temps-là, deux jeunes comédiennes et musiciennes, encore étudiantes au CNSMD de Lyon ont enthousiasmé le public de la Place par deux séances différentes de théâtre-concert d'une qualité aussi exceptionnelle que remarquable.
Le mois de juillet s'est terminé par la découverte de deux jeunes, violoniste et pianiste, très talentueux et que nous reverrons certainement aux Sérénades. Le mois de septembre, quant à lui aura été d'une grande richesse de propositions. Tout d'abord, notre fameuse journée du « Pian'O Arcades » entièrement gratuite pour les quelques 300 spectateurs qui se relaient durant toute cette journée de 10 à 19 heures. Pour la quatrième année consécutive, avec la complicité de Piano Pulsion de Bruno Vincent à Avignon, tout le monde, amateurs, professionnels, peut venir jouer ce magnifique piano Steinway. Cette année, c'est le pianiste gréco-franco-américain David Saliamonas qui assura le récital en fin de journée. La deuxième soirée exceptionnelle de septembre fut l'accueil du célèbre virtuose de l'accordéon, Richard Galliano. Cette soirée fut exceptionnelle avec 382 spectateurs. Monsieur Galliano a invité Olexandr Movchan à le rejoindre sur scène pour jouer une pièce ensemble et lui proposer d'en jouer une autre en solo, composée par lui-même.
Voici encore une belle année, où l'association des Sérénades en Baronnies aura réuni environ **2000 spectateurs**. Fidèle à sa politique d'ouverture envers la jeunesse, tous nos concerts sont gratuits pour les moins de 18 ans ainsi que pour les bénéficiaires des associations locales d'insertion et des personnes handicapées.
Ce même engagement nous a conduits à proposer à deux classes du collège de Buis les Baronnies de participer à une répétition de l'orchestre d'Avignon au cours du troisième trimestre de l'année.

Notre volonté de maintenir une saison de grande qualité s'est encore révélée fructueuse. Toutefois, nous ne pouvons passer sous silence les difficultés financières qui se présentent devant nous et sur la nécessité d'obtenir des subventions conséquentes pour mener à bien notre mission culturelle. Nous avons reporté les deux derniers concerts prévus en 2022 en janvier et février 2023.

Questions : La fréquentation a-t-elle augmenté depuis l'année précédente ?
Oui, près de 300 spectateurs payants en plus, et une augmentation sensible des spectateurs gratuits. Par contre, seuls 43 jeunes de moins de 18 ans ont été accueillis aux concerts sur l'année.
Les musiciens sont-ils toujours payés ?
Oui, la notion de « spectacle gratuit » ne vaut que pour les spectateurs : tous les professionnels sont engagés et rémunérés par l'Association sur la base d'un contrat dûment établi.

Vote : contre 0 ; abstention 0
Adopté à l'unanimité

RAPPORT MORAL 2022 du Président

Comme d'habitude, avant chaque concert l'équipe se réunit afin de répartir les tâches de chacun et de faire le point sur la situation de l'association. Le calendrier des concerts élaboré l'an passé est suivi.
J'entends, ici, rendre hommage à notre équipe composée de quinze personnes, bénévoles, membres du Conseil d'Administration, membres du Bureau. La qualité de nos échanges, le respect de chacun et l'implication de tous est remarquable. Le rayonnement de l'équipe reflète le plaisir d'une mission bien accomplie.
Ceci est également perceptible dans les retours que nous font les musiciens, qui rapportent à des collègues la qualité de l'accueil reçu : c'est un élément facilitateur dans les contacts avec de potentiels concertistes, et « Buis les Baronnies » gagne en notoriété.

Vote : contre : 0 ; abstention : 0
Adopté à l'unanimité.

BILAN FINANCIER

PRODUITS	
RECETTES DIVERSES*	155
RECETTES SPECTACLES	18 379
SUBVENTIONS	17 960
COTISATIONS ET DONS	5 367
DIVERS	0
TOTAL	41 861
CHARGES	
LOCATIONS PIANO	4 360
LOCATION EGLISES	0
CACHETS CONCERTS	23 946
SACEM	2 346
ASSURANCE	246
IMPRIMERIE GRAPHISME	4 429
HONORAIRES	1 614
PARTENARIAT	0
TRANSPORT ET MISSON	3 459
DIVERS	552
TOTAL	40 953
RESULTAT DE L'EXERCICE	907,91

Il est proposé à l'AGO du 26/05/23 d'affecter ce résultat au compte report à nouveau

Au 01/01/22 Le compte Report à Nouveau est créditeur de	17 603,65 €
Après affectation du résultat excédentaire de cette année,	
le compte "Report à nouveau" sera créditeur de	18 511,56 €

Vote : Contre : O – Abstention : O
Adopté à l'unanimité

Question : Y a-t-il un vérificateur aux comptes ?
Non, mais le Trésorier Adjoint, Serge EYMARD est en charge des vérifications de légalité du budget et des finances de l'Association. Il partage un logiciel de comptabilité professionnel avec le Trésorier ; c'est un travail chronophage, mais précis et cela réduit les frais de gestion au minimum.

APPEL A COTISATIONS

Il est proposé de maintenir le prix de la cotisation à 15 € ; ce montant est fixé pour deux ans, pour ne pas avoir de rupture d'un point de vue légal entre deux assemblées générales.

Question : Quel est le nombre d'adhérents ?
En 2022, il s'élevait à 86 adhérents ; on constate par contre une augmentation pour 2023, avec 123 adhérents.

Le Président précise que l'Association accueille volontiers de nouveaux bénévoles... ne pas hésiter à se faire connaître ! Tous les talents sont les bienvenus.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Sont sortants : Jean-François HORDE
Eliane CORREARD
Laurent CORREARD
Serge EYMARD
Jacques MOUILLADE
Eliane HUSER

Le C.A. est renouvelable par moitié tous les 3 ans – il n'y aura pas d'élection du C.A. en 2024, sauf démissions.
Aucun des membres du C.A. n'ayant manifesté sa volonté de se retirer, et aucun nouveau candidat ne s'étant déclaré, les personnes nommées ci-dessus sont renouvelées dans leurs fonctions.

Par ailleurs, sur décision du C.A., le Bureau est constitué de :

Président : Jean-François HORDE
Vice-Présidente : Nicole THAMIE
Secrétaire : Eliane HUSER
Secrétaire Adjointe : Eliane CORREARD
Trésorier : Pierre HOUYEZ
Trésorier Adjoint : Serge EYMARD

CALENDRIER 2023 ET PROJET 2024

Le Président présente le calendrier des concerts de 2023 – avec un début d'année déjà bien entamé, affichant des taux de participation particulièrement encourageants.

Voir document en PJ.

Pour l'année 2024, des pistes se dessinent déjà, avec un point fort « autour du piano » pour le mois de juin.

La question des dates du festival est posée : au vu la fréquentation des concerts d'hiver et de la nette diminution de celle-ci pendant le mois de juillet – certainement compte-tenu de l'offre pléthorique de manifestations alentour – le Bureau s'interroge sur la possibilité que le Festival se déroule au mois de Juin.

L'idée semble intéressante et pourrait faire l'objet d'un essai et d'un bilan consécutif.

Pascale ROCHAS remercie l'Association et les bénévoles qui la portent pour le travail accompli et la vision de l'équipe de rendre la musique accessible à tous.
En ce qui concerne les dates des événements organisés, il est certain que les obligations des financements régionaux de proposer des événements hors saison ont « habillé » nombre d'associations ; les Sérénades en sont une démonstration.
Elle note surtout que dans le compte-rendu, il a été fait état de partage, de plaisir et de dynamisme ; elle souligne la grande implication des associations dans les festivités qui se déroulent à Buis, et la répercussion de cet engagement quant à la notoriété et au rayonnement de la ville.

Dans l'échange qui suit cette intervention, il est question de la difficile coordination des différentes manifestations : des propositions d'agenda, de prévisionnel sont à l'étude.

L'ordre du jour étant épuisé, le Président accueille pour un moment musical le quatuor vocal Equinoxe, qui offre aux participants une jolie palette d'harmonies et de mélodies partagées avec grâce, fruit d'une belle amitié et d'un travail d'exigence.

La soirée se conclut par un moment convivial.

La Secrétaire

Eliane HUSER